

Hei. Jeg heter Brynhild. Jeg er kunstner. Jeg bor i Trondheim. Jeg arbeider med foto og folk. Husker dere denne fra i fjor? Hvem er dette? Hva handlet det om. Ja. Hvor er det krig. Ja Syria. Hva kaller vi de som er i Norge og som kommer fra Syria. Ja flyktninger. Hvorfor flykter de fra Syria. Ja det er krig. Hva skjer når det er krig. Ja noen starter å gå for å få et bedre liv, for å få en bedre framtid for seg og familien. Hvor mange flyktninger finnes det i verden i dag? Ja 65 millioner og over halvparten av disse er barn. Er det noen av dere som har vært flyktninger? Kjenner dere noen? I dag inviteres dere til å delta i kunstprosjektet 100 meter ved å lage en video. Er det noen som har laget en video tidligere? Ja så bra. Vi startet i november med å samle inn videoer. Det er mange andre barn og unge i Nord-Trøndelag som allerede har laget en video. Oppgaven på skolen i dag er: Film den BESTE 100 meters vandring mens du forklarer HVORFOR den er best. (Din favoritt 100 meter tilgjengelig på skolen). Hmm... Hvordan betyr den BESTE og HVORFOR delta? Det BESTE betyr 100 meter du føler sterkt for. Der du føler deg inspirert. Der du føler deg trygg. Ikke den fineste men viktigste. Det er ulikt for alle. Det kan være inne eller ute. Å delta gir deg muligheten til: Å fortelle noe om deg selv. Nøe du er oppatt av. Å fortelle andre hvordan du tenker og orienterer deg i verden. Å reflektere idet er vanskelig ord, noen som vet hva det betyr? Over det å gå. Når du deltar blir du en del av et portrett av Nord-Trøndelag. Så får du bli med på en kunstutstilling. Er det noen som har vært på kunstutstilling? Er det noen som kjenner en kunstner? Ja så bra. I dag blir dere en del av et kunstverk. Nok et vanskelig ord. Noen som vet hva et kunstverk er? Litt praktisk informasjon. Du bestemmer hvor du går. Du trenger ikke å redigere filmen. Du kan hvis du vil selv sagt. Kanskje noen har lyst til det. Start å gå. Start å filme. Hold mobilen slik. Liggende. Ikke slik. Stående. Maks 2-3 minutter. Ikke 20 minutter. Det er for langt. Ca 100 meter ok. Hvor langt er 100 meter? Ja ca en fotballbane. Viktig. Hold mobil nært munnen hvis det blåser. Noen som vet hvorfor? Ja lyden skurker. Snakk til kamerat. Det er helt greit å ikke vise ansiktet. Det er fint om dere gør det. Dere kan gå sammen men det beste er å gå alene slik at du får fortalt din historie. Hvis dere går sammen er det lett å bli forsrytret. Hva skal jeg filme? Hva skal jeg si? Ja det er i utgangspunktet en lett oppgave men også vanskelig. Fordi dere må tenke dere godt om. Oppgaven er å filme den BESTE 100 meters vandring mens du forklarer HVORFOR den er best. Din favoritt 100 meter tilgjengelig fra skolen. Å filme seg selv blir et lite selvportrett. Det deres hva et selvportrett er? Hva er selvportrett på engelsk? Ja selfie. Rekk opp hånda dere som har tatt en selfie. Ja mange har gjort det. Hva gjør dere når dere tar en selfie? Smiler. Poserer. Holder hånda litt opp. Når har jeg lært hva å lisse og 5 døbe betyr. Noen som gjør det eller er dere for gamle? Veldig mange smiler når vi tar selfies. I dag er det ok å vase andre følesler også. Dette er meg når jeg var like gammelt som dere er i dag. Da hadde jeg det fælt: Mine foreldre ble skilt og jeg syntes veldig synd på meg selv. Hva gjorde jeg da. Jo jeg tok bilder av meg selv. Selvportrett med polaroid. Selfies er ikke noy nattsl. Den gangen ga det meg trøst. Men jeg tok ikke bare bilder når jeg var lei meg men også når jeg syntes jeg var taff på håret. Å ta bilder eller film av livet ditt, av hverdagen din gir deg muligheten til å fortelle noe om deg selv. Det kan også hjelpe deg å take vankelige perioder i livet og alle har det vanskelig av og til. Utfordringen i dag er: Hva vil du fortelle? Indirekte blir videoen om deg selv. Et selvportrett. Eller selfies som vi snakket om — hva? Hvordan? Et passfoto viser hvordan vi ser ut. Hvilken øyefarge, hårfarge og ansiktsform vi har. Men et selvportrett er ikke bare ren avbildning — det sier noe om hvem vi er. Hvem er jeg? Maleriet har en lang tradisjon med selvportrett. Her er en kunstner som ikke lever lengre. Han skar av seg øret. Noen som vet hvem det er. Ja Vincent Van Gogh. Historien sier at han skar av seg øret fordi han var syk. Her er et portrettøye og et selvportrett av han. Er de like? Odd Nørdrum er en annen kunstner som sier at «Du skal kunne se at et menneske er på vei fra faddel til død». Her er en annen norsk kunstner som har laget et veldig kjent maleri som heter «Skriv». Noen som vet hvem det er? Ja Edvard Munch. Her har han malt seg selv. Foto kan også brukes til selvportrett. Hva sier dette portrettet om fotografen? Ja han har det travelt. Og dette? Ja hun vises därlig. Ingen kontur. Kanskje er hun sjørert? Hva med dette? Hva skjer når vi snur ansiktet på hodet? Ja, vi ser verden på en ny måte. Hva skjer når vi skriver på ansiktet vårt, i et foto? Her er et godt fotografi. Hva betyr godt? Kan foto av en fot, av en få være et selvportrett? Kanskje dere kan filme fattene. Hvordan går vi. Noen spørsser. Noen springer. Dette er en ballettdanser sammen med mange ballerinsko. Hun viser et tilbehør, en gjennomstand som forteller noe mer om henne. Ikke bare hvordan hun ser ut. Det kan dere gjøre også. Hvis dere er glad i fotball så kan dere ta med ballen i selvportrettet. Osv. Film kan også brukes til selvportrett. Som i 100 meter prosjektet! Her er en film. Et selvportrett laget av jente som flykter gjennom Europa. Hun har fløyet på blåten, på toget, på bussen og når hun går. Ja nå vil jeg først at dere skriver ned på et papir hvor dere skal gå og hvorfor. Det deres går ut så må dere levere papiret til læreren. Skriv en setning: Jeg skal gå til... fordi jeg liker... Så mates vi om ca 30 minutter. Gikk det bra? Det er veldig fint om dere hjelper hverandre med det tekniske. Hvis du er ferdig med å laste opp videoen din så kan du hjelpe noen andre som ikke er ferdig. Det første dere må gjøre er å gi videoen et navn. En tittel. Det kan være på norsk eller et annet språk. Du bestemmer. Så må dere skrive navn på skole og klasse. Har dere mange klipp så last opp flere. Opplasting gjør du her: www.100metervideo.no/sendinnvideo eller <http://bit.ly/2mp7f8> Her kan du se filmene: www.100metervideo.no Kan dere finne? www.facebook.com/100metervideo Åh det glemt jeg. Dere er ikke gamle nok til å være på Facebook. 13 år er grensa.

Hei. Jeg heter Brynhild. Jeg er kunstner. Jeg bor i Trondheim. Jeg arbeider med foto og folk. Husker dere denne fra i fjor? Hvem er dette? Hva handlet det om. Ja. Hvor er det krig. Ja Syria. Hva kaller vi de som er i Norge og som kommer fra Syria. Ja flyktninger. Hvorfor flykter de fra Syria. Ja det er krig. Hva skjer når det er krig. Ja noen starter å gå for å få et bedre liv, for å få en bedre framtid for seg og familien. Hvor mange flyktninger finnes det i verden i dag? Ja 65 millioner og over halvparten av disse er barn. Er det noen av dere som har vært flyktninger? Kjenner dere noen? I dag inviteres dere til å delta i kunstprosjektet 100 meter ved å lage en video. Er det noen som har laget en video tidligere? Ja så bra. Vi startet i november med å samle inn videoer. Det er mange andre barn og unge i Nord-Trøndelag som allerede har laget en video. Oppgaven på skolen i dag er: Film din BESTE 100 meters vandring mens du forklarer HVORFOR den er best. [Din favoritt 100 meter tilgjengelig på skolen]. Hmm...? Hva betyr den BESTE og HVORFOR delta? Det BESTE betyr: 100 meter du føler sterkt for. Der du føler deg inspirert. Der du føler deg trygg. Ikke den fineste men viktigste. Det er ulikt for alle. Det kan være inne eller ute. Å delta gir deg mulighet til: Å fortelle noe om deg selv. Noe du er opptatt av. Å fortelle andre hvordan du tenker og orienterer deg i verden. Å reflektere (det er vanskelig ord, noen som vet hva det betyr?) over det å gå. Når du deltar blir du en del av et portrett av Nord-Trøndelag. Så får du bli med på en kunstutstilling. Er det noen som har vært på kunstutstilling? Er det noen som kjenner en kunstner? Ja så bra. I dag blir dere en del av et kunstverk. Nok et vanskelig ord. Noen som vet hva et kunstverk er? Litt praktisk informasjon. Du bestemmer hvor du går. Du trenger ikke å redigere filmen. Du kan hvis du vil selvsagt. Kanskje noen har lyst til det. Start å gå. Start å filme. Hold mobilen slik. Liggende. Ikke slik. Stående. Maks 2-3 minutter. Ikke 20 minutter. Det er for langt. Ca 100 meter ok. Hvor langt er 100 meter? Ja ca en fotballbane. Viktig. Hold mobil nært munnen hvis det blåser. Noen som vet hvorfor? Ja lyden skurrer. Snakk til kameraet. Det er helt greit å ikke vise ansiktet. Det er fint om dere gjør det. Dere kan gå sammen men det beste er å gå alene slik at du får fortalt din historie. Hvis dere går sammen er det lett å bli forstyrret. Hva skal jeg filme? Hva skal jeg si? Ja det er i utgangspunktet en lett oppgave men også vanskelig. Fordi dere må tenke dere godt om. Oppgaven er å filme din BESTE 100 meters vandring mens du forklarer HVORFOR den er best. Din favoritt 100 meter tilgjengelig fra skolen. Å filme seg selv blir et lite selvportrett. Vet dere hva et selvportrett er? Hva er selvportrett på engelsk? Ja selfie. Rekk opp hånda dere som har tatt en selfie. Ja mange har gjort det. Hva gjør dere når dere tar en selfie? Smiler. Poserer. Holder hånda litt opp. Nå har jeg lært hva å flosse og å dabbe betyr. Noen som gjør det eller er dere for gamle? Veldig mange smiler når vi tar selfies. I dag er det ok å vise andre følelser også. Dette er meg når jeg var like gammel som dere er i dag. Da hadde jeg det følt. Mine foreldre ble skilt og jeg syntes veldig synd på meg selv. Hva gjorde jeg da. Jo jeg tok bilder av meg selv. Selvportrett med polaroid. Selfies er ikke noe nytt altså. Den gangen ga det meg trøst. Men jeg tok ikke bare bilder når jeg var lei meg men også når jeg syntes jeg var tøff på håret. Å ta bilder eller film av livet ditt, av hverdagen din gir deg mulighet til å fortelle noe om deg selv. Det kan også hjelpe deg å takle vanskelige perioder i livet og alle har det vanskelig av og til. Utfordringen i dag er: Hva vil du fortelle? Indirekte blir videoen om deg selv. Et selvportrett. Eller selfies som vi snakket om – hva? Hvordan? Et passfoto viser hvordan vi ser ut. Hvilken øyefarge, hårfarge og ansiktsform vi har. Men et selvportrett er ikke bare ren avbildning – det sier noe om hvem vi er. Hvem er jeg? Maleriet har en lang tradisjon med selvportrett. Her er en kunstner som ikke lever lenger. Han skar av seg øret. Noen som vet hvem det er. Ja Vincent Van Gogh. Historien sier at han skar av seg øret fordi han var syk. Her er et portrettfoto og et selvportrett av han. Er de like? Odd Nerdrum er en annen kunstner som sier at «Du skal kunne se at et menneske er på vei fra fødsel til død». Her er en annen norsk kunstner som har laget et veldig kjent maleri som heter «Skrik». Noen som vet hvem det er? Ja Edvard Munch. Her har han malt seg selv. Foto kan også brukes til selvportrett. Hva sier dette portrettet om fotografen? Ja han har det travelt. Og dette? Ja hun vises dårlig. Ingen kontur. Kanskje er hun sjener? Hva med dette? Hva skjer når vi snur ansiktet på hodet? Ja vi ser verden på en ny måte. Hva skjer når vi skriver på ansiktet vårt, i et foto? Her er et rødt fotografi. Hva betyr rødt? Kan foto av en fot, av en tå være et selvportrett? Kanskje dere kan filme føttene. Hvordan går vi. Noen spasserer. Noen strutter. Noen springer. Dette er en ballettdanser sammen med mange ballettsko. Hun viser et tilbehør, en gjenstand som forteller noe mer om henne. Ikke bare hvordan hun ser ut. Det kan dere gjøre også. Hvis dere er glad i fotball så kan dere ta med ballen i selvportrettet. Osv. Film kan også brukes til selvportrett. Som i 100 meter prosjektet! Her er en film. Et selvportrett laget av jente som flykter gjennom Europa. Hun har filmet på båten, på toget, på bussen og når hun går. Ja nå vil jeg først at dere skriver ned på et papir hvor dere skal gå og hvorfor. Før dere går ut så må dere levere papiret til læreren. Skriv en setning: Jeg skal gå til... fordi jeg liker... Så møtes vi om ca 30 minutter. Gikk det bra? Det er veldig fint om dere hjelper hverandre med det tekniske. Hvis du er ferdig med å laste opp videoen din så kan du hjelpe noen andre som ikke er ferdig. Det første dere må gjøre er å gi videoen et navn. En tittel. Det kan være på norsk eller et annet språk. Du bestemmer. Så må dere skrive navn på skole og klasse. Har dere mange klipp så last opp flere. Opplasting gjør du her: www.100metervideo.no/sendinndinvideo eller <http://bit.ly/2mpj7F8> Her kan du se filmene: www.100metervideo.no Kan dere finne? www.facebook.com/100metervideo Åhh det glemte jeg. Dere er ikke gamle nok til å være på Facebook. 13 år er grensa.

Dokumentar og deltagelse i kunsten
100 METER
Kunstutstillingen 100 METRES viser et utvalg av verk som er basert på dokumentasjon og interaksjon. Utstillingen viser hvordan teknologi kan brukes til å dokumentere og formidle erfaringer fra en reise, og hvordan teknologi kan brukes til å skape et møtepunkt mellom kunstnere og publikum.
Prosjekten handler om å vise hvordan teknologi kan brukes til å dokumentere og formidle erfaringer fra en reise, og hvordan teknologi kan brukes til å skape et møtepunkt mellom kunstnere og publikum.
Prosjekten inkluderer en film med en intervju med en person som forteller om sin reise og hvordan teknologi har vært med på denne. Denne filmen vises på en stor skjerm i en av rommene.
Viserne viser en rekke kort fra reisen, som viser ulike landskap og miljøer. Disse kortene er også tilgjengelige som en digital versjon på en annen skjerm i rommet.
Foto-arkivet presenterer en samling av fotografier fra reisen.
100 METRES prosjektet ønsker å vise hvordan teknologi kan brukes til å dokumentere og formidle erfaringer fra en reise, og hvordan teknologi kan brukes til å skape et møtepunkt mellom kunstnere og publikum. Prosjekten inkluderer en film med en intervju med en person som forteller om sin reise og hvordan teknologi har vært med på denne. Denne filmen vises på en stor skjerm i en av rommene.
Viserne viser en rekke kort fra reisen, som viser ulike landskap og miljøer. Disse kortene er også tilgjengelige som en digital versjon på en annen skjerm i rommet.
Foto-arkivet presenterer en samling av fotografier fra reisen.



100 METRES (2017-2018) 1 text-based work from the exhibition 100 METRES at Kunstmuseet Nord-Trøndelag, Namsos. Exhibition period 14.06.- 04.08.2018. Uten tittel. 1 x 1.13 m. Brynhild Bye-Tiller.