

KUNSTPROSJEKTET

– foto fra en omsorgsinstitusjon

Kvinner i omsorgsarbeid



Jægtvolden
19.april 2007

Personalmøte for ansatte ved Namdalseid helsetun 13. feb 2007. Kunstprosjektet presenteres for første gang for de ansatte ved Namdalseid Helsetun. Foto: Brynhild Bye

Kvinner i omsorgsarbeid er et ett-årig kunstprosjekt (06-07), som spleiser billedkunstner Brynhild Bye og kommunale omsorgsarbeidere i Namdalseid, N.- Tr.lag.

Prosjektet skal sette fokus på de tradisjonelle kvinneyrkene innen omsorgsarbeid, sett fra et helse- og kulturperspektiv.

Brynhild Bye
Institusjon
2007



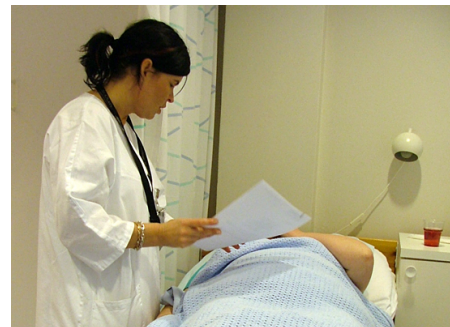
Bakgrunn

Arbeid i omsorgssektoren oppfattes å ha lav status og sammenfaller ofte også med å være såkalte kvinnearbeidsplasser.

Denne sektoren speiles i media primært med negativt fortegn, med fokus som knappe budsjetter, dårlige forutsetninger for å gjøre en god jobb, eldre som ikke får den hjelp de har krav på, stort arbeidspress, deltidsstillinger, utbrenthet etc.

Dette innvirker også på hvordan omgivelsene og de ansatte selv ser på denne sektoren.

Brynhild Bye
Sykehus 2006-2007





Hva skal skje 1 av 2

Kunstner skal bo på stedet og følge de ansatte ved Namdalseid helsetun (mai 2007). Ut av denne kontakten, vil det gro fram en fotoutstilling.

Utstillingen skal bidra til en synliggjøring av hverdagen til en yrkesgruppe, som i mange sammenhenger er undervurdert og usynlig.

Prosjektet ønsker å utfordre, og problematisere sider av den typiske kvinneomsorgsarbeideren.

Gjennom å løfte fram profesjonell omsorg, vil man kanskje bidra til en generell holdningsendring og til å høyne statusen for omsorgsarbeideren, som igjen vil øke trivselen og yrkesstoltheten og slik også forebygge sykefravær.

Brynhild Bye
Detalj. Sykehus 2006

Hva skal skje

Kunstner vil holde et foredrag for ansatte og beboere ved helsetunet, rundt tematikken «Kunst og kunstens potensiale for enkeltmennesket og miljøet», relatert til prosjektet.

Det ønskes å åpne for en diskusjon rundt begrepet kunst og dens instrumentale evne til å gripe inn i samfundet.

- Hva betyr: «Å lage en kunstproduksjon i nær kontakt med ansatte ved Namdalseid helsetun og prosjektets referansegruppe.»

.. jo – daglig kontakt på jobb, arbeidsmøter i arbeidsgruppa, og evt. delaktighet i utstillingen.

Brynhild Bye
Detalj. Sykehus 2006

2 av 2



En kunstner på "lasset"

Jo – Jeg vil være med på jobben, både inne og ute. Det vil helt sikkert være litt rart i starten, men arbeiderne blir fort vant til det. Det er ikke slik at de må stoppe opp for å være fotomodeller.

Jeg skal ikke være et forstyrrende element, men helst som en flue på veggen. Mange har som utgangspunkt at kunst er vanskelig — og det er lov å reservere seg mot dette, men jeg håper alle stiller opp.

Prosjektet vil få juridisk bistand etter behov i forhold til personvern og fotografi.

Brynhild Bye
Sykehus 2006



Resultatet

- Fotoutstilling åpner 1. sept. 2007 på Namdalseid.
- Ny vinkling – utstillingen vil skildre arbeidshverdagen til en omsorgsarbeider. Ikke nødvendigvis det klassiske motivet med en hand eller et gammelt ansikt. Kunstner vil skildre og kommentere utifra sitt kunstneriske ståsted.



Brynhild Bye
Sykehus 2006

Kvinner i omsorgsarbeid

er initiert og eies av Namdalseid kommune, med støtte fra Norsk kulturråd, NBKs Vederlagsfond, FOLK2 og sykepleierforbundet Nord-Trøndelag. Namdalseid kommune er partnerskapskommune i FOLK 2 – satsingen i Nord-Trøndelag og arbeider med å ta i bruk kulturtiltak for å gi innbyggerne økt helse, bl.a. gjennom kunst på arbeidsplass med prosjektet «Kvinner i omsorgsarbeid». Utviklet i samarbeid med kunstner som har eierskap til kunsten.



Brynhild Bye
Sykehus 2006

Målgruppe

Primært ansatte helsearbeidere ved enheten omsorg tilknyttet Namdalseid helsetun.

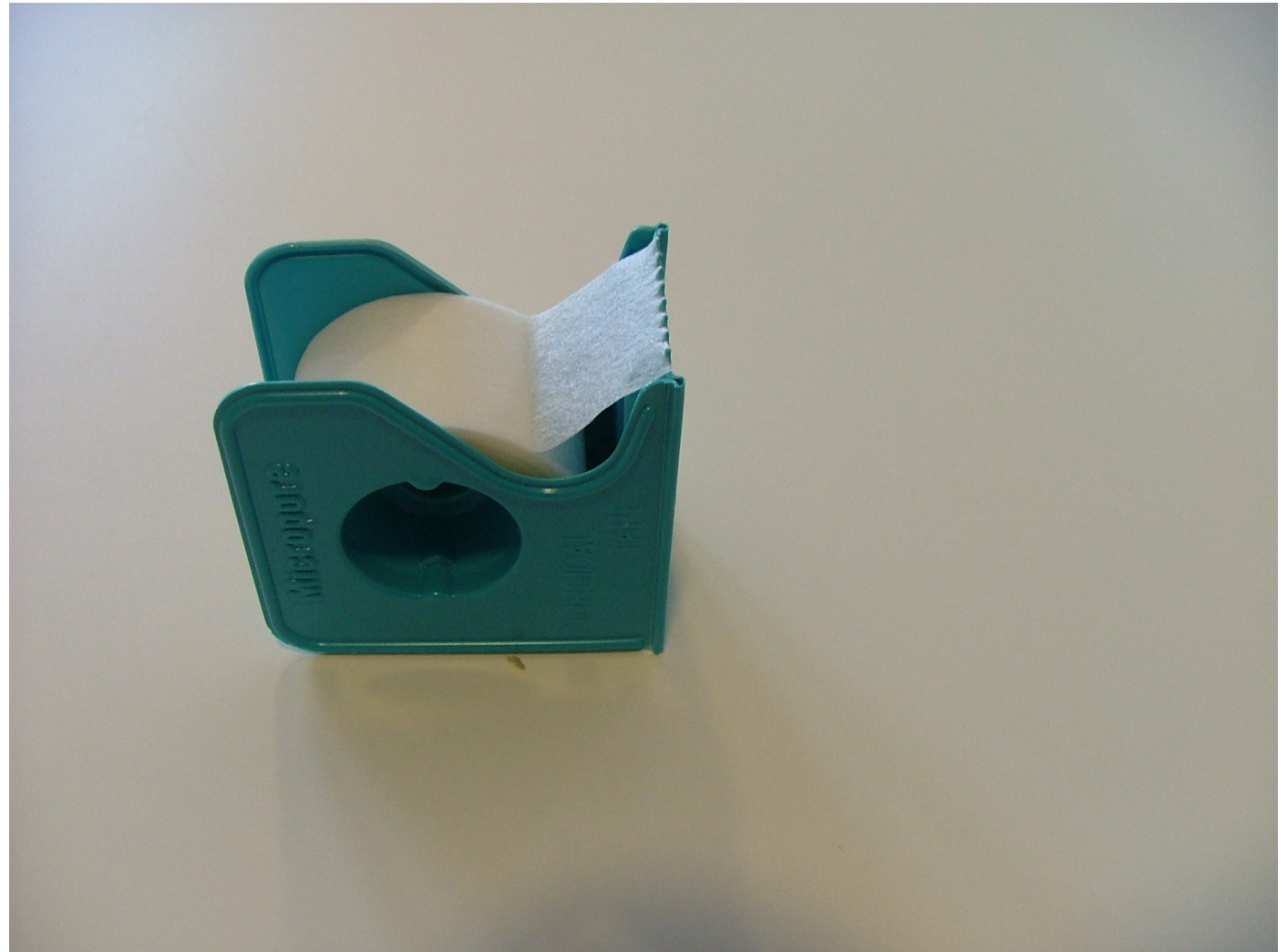
Sekundært ansatte ved andre helseinstitusjoner regionalt og nasjonalt.

Brynhild Bye
Institusjon
2007



Samarbeidspartnere

er Namdalseid kommune kulturenheten, omsorg Namdalseid, kunstner Brynhild Bye, Namdalseid kunstforening og sykepleierforbundet i Nord-Trøndelag.



Brynhild Bye
Sykehus 2006-2007

Del 2