



To have/To own · 4.12.2011—31.1.2012  
Kuntsi museum för modern konst, Inre hamnen, Vasa

Dragos Alexandrescu (FI/RO) & Sarah Browne (IE) · Maria Nordbäck (FI) & Brynhild Bye (NO)  
Stefan Constantinescu (SE/RO) · Kane Do (DE/US) · Audun Eriksen (NO)  
Maria Ångerman (FI) & Miha Erman (SI) · FinnFemFel (FI) & Simo Brotherus (SE/FI)  
Rasmus Hedlund (FI) & Maria Lundström (FI) & Eija Leinonen (FI) & Tuomo Väänänen (FI)  
Esther Pilkington (GB/AT) · Jimmy Pulli (FI) & Christian Rupp (AT)  
Anri Sala (DE/AL) · Helga Steppan (SE) · Andrew Taggart & Chloe Lewis (NO/CA)

#### INBJUDAN TILL PRESSINFO FREDAG 2.12.2011 KL. 10.00

Utställningen *To have/to own* är en del av en helhet som gjorts för att påvisa Platforms aktiviteter betydelse sedan starten 2000. Tidigare under året har på samma tema ordnats ett seminarium och getts ut en bok kallad *Don't look back*. Med denna helhet vill Platform visa på sin betydelse för konstnärerna själva och för allmänheten, för kulturlivet i Vasa.

Temat "att ha / att äga" är ett ställningstagande och en reaktion på den samtida situation där både konst såväl som andra kulturella områden och samhället i sig genomgår och har genomgått stora sociala, kulturella, ekonomiska och ekologiska förändringar. Valet av temat motiverades också av den mångfald olika möjliga sätt att uppfatta verben att ha och att äga. Varje individ, varje konstnär uppfattar dem och reagerar på dem på sitt eget speciella sätt; de genererar diskussion om bland annat kulturellt arv, nomadiska mönster, kommunikation, självständighet och hållbarhet.

Hälften av de verk som visas på utställningen är gjorda av residenskonstnärer som vistats i Platforms residens under 2010 och 2011. Av 270 mottagna internationella residensansökningar på temat, valdes sex konstnärer ut. Konstnärerna närmar sig temat på olika sätt, men det gemensamma är att projekten utförts i Vasa. Den andra hälften av verken består av samarbeten; Platforms medlemmar har antingen valt att utföra ett samarbete inom gruppen, bjudit in en internationell konstnär att samarbeta med eller att delta i utställningen.

Platforms ursprungliga mål har varit att fungera som ett forum för internationell nutidskonst. Organisering av utställningar, projekt och ett nära samarbete med gästande konstnärer har aktiverat medlemmarna att delta i projekten även som konstnärer. Efter ett antal års aktivitet bildades konstnärgruppen Cheap Finnish Labour som till en början förverkligade andra konstnärers projekt för att senare utveckla egna konstnärliga projekt. Strategin är att betona denna utveckling, att uppmuntra till samarbeten, och till diskussion. Uppdraget förblir det samma som vid grundandet — att främja konsten genom att visa och producera engagerad internationell nutidskonst.

Som kurator för utställningen fungerar Ulrika Ferm.

Närmare upplysningar:  
Ulrika Ferm · 040 733 6462 · [ulrika.ferm@googlemail.com](mailto:ulrika.ferm@googlemail.com)

PLAT  
FORM

KUNTSI