

# UTSTILLINGSÅPNING LØRDAG 26. OKTOBER BRYNHILD BYE-TILLER:



**BRYNHILD BYE-TILLER: *PARTICIPATORY OBSERVATION AND DOCUMENTARY METHODS IN EDIT PALESTINE***

**Åpning:** Lørdag, 26. oktober, kl.13.00 – 16.00

**Utstilling:** 27. oktober – 24. november 2019

**Åpningstider:** Tors: kl.12.00 – 16.00, lør – søn: kl.12.00 – 16.00

Lørdag 26.oktober fra kl.13.00 ønsker Heimdal kunstforening hjertelig velkommen til åpning av Brynhild Bye-Tillers soloutstilling: "*Participatory observation and documentary methods in Edit Palestine.*"

I sine arbeider undersøker Brynhild Bye-Tiller spørsmål knyttet til metode for innsamling og bearbeiding av dokumentarisk materiale, kulturelle stereotypier og bevegelse i rom og flate i historiefortellende fotografiske uttrykk. Mennesker, hverdagsmotiver og fortettede situasjoner i private og offentlige rom i Palestina er gjennomgående i arbeidet "*Palestinian gestures*". Ved hjelp av deltakelse direkte i et miljø viser Bye-Tiller hvordan deltakelse kan endre

dokumentarfotografiet. Hun undersøker hvilke strukturer og metoder som tillater at menneskelig kontakt blandes med tradisjonelle fotografiske tilnærminger. I et nytt samarbeid med palestinske Balqees Rjoub har deltakelse ført til en felles bok; *East Jerusalem, Palestine*. Rjoub har skrevet frie tekster til Bye-Tillers fotografier fra Jerusalem. Boka lanseres under utstillingsåpningen lørdag 26.oktober.

I foredragsform, et sted mellom å være performativ og informativ, vil Bye-Tiller legge fram sin kunstneriske strategi med eksempler fra prosjektene hun har gjennomført. Foredraget vil si noe om dokumentar og deltakelse, hvilke spørsmål hun stiller, hvilke metoder hun bruker og kunstnerrollen i et konfliktområde

**Foredrag:** Lørdag 9. og 16. november kl.13.00-14.00.

Utstillingen er støttet av Kulturrådet, Trondheim kommune og Norske Kunstforeninger.

---

**BRYNHILD BYE-TILLER: *PARTICIPATORY OBSERVATION AND DOCUMENTARY METHODS IN EDIT PALESTINE***

**Opening:** Saturday, 26 October, 1-4 pm

**Exhibition:** 27 October – 24. November 2019

**Opening hours:** Thursday: 12-4 pm, Saturday -Sunday: 12-4 pm

In her work, Brynhild Bye-Tiller investigates questions related to methods of collecting and processing documentary material, cultural stereotypes and movement in space and surface in storytelling photographic expressions. People, daily life and condensed situations in private and public spaces in Palestine are pervasive in the work "Palestinian gestures". By participating directly in an environment, Bye-Tiller shows how participation can change a documentary photography. She examines the structures and methods that allow human contact to blend with traditional photographic approaches. In a new collaboration with Palestinian Balqees Rjoub, participation has led to a joint book; *East Jerusalem, Palestine*. Rjoub has written free texts to Bye-Tiller's photographs from Jerusalem. The book will be launched during the exhibition opening on Saturday 26 October.

In a lecture, somewhere between being performative and informative, Bye-Tiller will present her artistic strategy with examples from projects she has completed. The lecture will say something about documentary and participation, what kind of questions she asks, what methods she uses, how an artist can work with a material and the artist's role in a conflict area.

The lecture will be held in Norwegian Saturday 9th and 16th November 1-2 pm.

The exhibition is supported by Kulturrådet, Trondheim municipality and Norske Kunstforeninger.

--

**Heimdal Kunstforening**

[www.heimdalkunstforening.no](http://www.heimdalkunstforening.no)

Lundamobakken 1, pb.228, 7474 Heimdal

Åpningstider: tor, lør og søn kl.12-16

Tlf: 471 46 243

[facebook.com/heimdalkunstforening](https://facebook.com/heimdalkunstforening)

[instagram.com/heimdalkunstforening](https://instagram.com/heimdalkunstforening)

UTSTILLINGER

14.09 - 06.10 Apichaya Wanthiang | Burn, rage, rise

26.10 - 24.11 Brynhild Bye-Tiller

06.12 - 05.01 Medlemsutstilling